

Powłoka malarska dla zabezpieczenia instalacji ze stali
węglowej pracujących w wysokich temperaturach

1. Przygotowanie podłoża: oczyszczenie do osiągnięcia 1-go stopnia czystości wg normy PN-70/H-97050, zgodnie z metodami podanymi w normie PN-70/H-97051.

2. Wyszczególnienie kolejnych warstw powłoki malarskiej:

- 1 x farba silikonowa do gruntowania termoodporna do 400°C, szara srebrzysta o symbolu 7820-654-840
- 1 x emalia silikonowa termoodporna do 400°C aluminiowa o symbolu 7860-654-850.

3. Technologia nanoszenia powłoki: wyroby malarskie należy przygotować i stosować zgodnie z instrukcją producenta oraz normą PN-79/H-98070.

Należy sprawdzić czy wyroby posiadają atest producenta oraz czy termin gwarancji nie został przekroczony.

Oczyszczone powierzchnie przeznaczone do malowania należy odkurzyć i odtłuścić przed położeniem farby podkładowej. Maksymalny odstęp czasu między oczyszczeniem i zagruntowaniem wynosi 6 godz.

Przygotowując farbę do malowania należy usunąć ewentualny kożuch, dokładnie ją wymieszać, rozcieńczyć do lepkości roboczej oraz przefiltrować. Farbę nakłada się pędzlem.

Lepkość robocza emalii do malowania pędzlem wynosi 40-50 s, a do malowania natryskowego 25-45 s wg kubka Forda nr 4 w temp. 20±2°C.

Do rozcieńczania jej należy stosować solwentnaftę oczyszczoną, ksylen lub rozcieńczalnik do wyrobów ftalowych karbamidowych ogólnego stosowania o symbolu 8124-361-000.

Temperatura podłoża w czasie malowania nie powinna przekraczać 30°C.

Czas schnięcia poszczególnych warstw powłoki wynosi 24 godz. Po wykonaniu malowania powłokę należy utwardzić przez wygrzanie jej w temp. 200°C w ciągu 1 godz.

Grubość powłoki malarskiej powinna wynosić 60 µm.

4. Warunki bhp i p.poż.: - składnikami szkodliwymi farby i emalii są: ksylen, benzyna do lakierów C, proszek aluminiowy oraz pył cynkowy w farbie podkładowej.

Z uwagi na zawartość palnych i toksycznych składników podczas malowania należy przestrzegać obowiązujące przepisy p.poż. i bhp, szczególnie przy pracy w pomieszczeniach zamkniętych.

5. Konserwacja powłoki malarskiej: - stan powłoki należy kontrolować co 12 miesięcy. Ocenić stopień zniszczenia powłoki malarskiej wg PN-71/H-97053 i w zależności od stopnia zniszczenia przeprowadzać renowację powłoki, zgodnie z w/w normą. Nie dopuszczać do zniszczenia trzeciego stopnia, które wymaga całkowitego usunięcia starej powłoki, ponownego oczyszczenia podłoża oraz naniesienia wszystkich warstw od nowa.

Powłoka malarska dla zabezpieczenia konstrukcji
ze stali węglowej

1. Przygotowanie podłoża: czyszczenie do 2-go stopnia czystości wg PN-70/H-97050, zgodnie z metodami podanymi w normie PN-70/H-97051.

2. Malowanie w wytwórni konstrukcji stalowych:

- 2 x farba ftalowa do gruntowania przeciwrdzewna miniowa 60% o symbolu wg SWA 3121-002-270
- 1 x emalia chlorokauczukowa chemoodporna o symbolu wg SWA 7262-000-860.

3. Malowanie na budowie przy montażu konstrukcji:

- odpylenie, odtłuszczenie i uzupełnienie wykonanej w wytwórni powłoki w miejscach uszkodzonych i w miejscu spawów po uprzednim oczyszczeniu tych miejsc.
- 3 x emalia chlorokauczukowa chemoodporna o symbolu wg SWA 7262-000-XXX^{*/}

4. Technologia nanoszenia powłoki: wyroby malarskie należy przygotować i stosować zgodnie z instrukcją producenta oraz normą PN-79/H-97070.

Należy sprawdzić, czy wyroby posiadają atesty producenta oraz czy termin gwarancji nie został przekroczony.

Powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być sucha, wolna od tłuszczu i kurzu. Maksymalny odstęp czasu między czyszczeniem, a gruntowaniem wynosi 6 godz.

Przygotowanie farb do malowania polega na usunięciu ewentualnego kożucha, dokładnym wymieszaniu, rozcieńczeniu do lepkości roboczej oraz przeszlifowaniu. Farba podkładowa wymieniona w karcie dostarczona przez wytwórcę posiada lepkość odpowiednią do malowania pędzlem - w wypadku zgęstnienia trzeba ją rozcieńczyć benzyną do lakierów C /najwyżej 5%/ . Lepkość robocza do malowania pędzlem wynosi dla emalii 50-100 s wg kubka Forda nr 4 w temp. $20 \pm 2^{\circ}\text{C}$. Do rozcieńczenia jej stosować rozcieńczalnik do wyrobów chlorokauczukowych i poliwinylowych o symbolu wg SWA 3191-000-000.

Minimalne odstępy czasu przed nakładaniem następnych warstw wynoszą: dla farby podkładowej 48 godz., dla pierwszej warstwy emalii 7 dni, dla następnych warstw emalii 24 godz.

Nanosząc pędzlem farbę podkładową należy stosować duży nacisk i kilkakrotnie przeciągać pędzlem po tej samej powierzchni, wcierając ją w nierówności i wgłębienia podłoża. Emalią chle-
rockauczukową należy malować szybko, śmiałymi pociągnięciami pędzla, bez dokonywania poprawek.

Wyroby malarskie nanosić pędzlem, aż do uzyskania powłoki o średniej grubości 160 μm .

Po wykonaniu powłoki sezonować ją przez okres 14 dni.

5. Warunki bhp i p.poż. - składnikami toksycznymi farby pod-
kładowej są minia ołowiana i benzyna do lakierów, a emalii
- ksylen i benzyna do lakierów. Ze względu na zawartość ża-
twopalnych i toksycznych składników należy podczas malowania
przestrzegać obowiązujące przepisy p.poż. i bhp, zwłaszcza
przy pracach w pomieszczeniach zamkniętych.

6. Konserwacja powłoki malarskiej - stan powłoki należy kon-
trolować co 3 miesiące. Oceniać stopień zniszczenia powłoki
malarskiej wg PN-71/H-97053 i w zależności od stopnia znisz-
czenia przeprowadzać renowację powłoki zgodnie z w/w normą.
Nie dopuszczać do zniszczenia trzeciego stopnia, które wymaga
całkowitego usunięcia starej powłoki, ponownego oczyszczenia
podłoża oraz naniesienia wszystkich warstw od nowa.

3/ Do kolejnych wymalowań stosować emalię o różnych odcieniach
barw.